



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 2017, 56

ISSUE DATE:

2017-03-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/219570>

RIGHT:

平成二十九年三月

京都大學文學部研究紀要

第五十六号

京都大學大學院文學研究科・文學部

京都大學文學部研究紀要 第56号

周室東遷再考

吉 本 道 雅

1

『エルサレム解放』の直接話法

—数量データに基づく比較検証—

村 瀬 有 司

59

フランス・ロマン主義演劇と歴史叙述

田 口 紀 子

85

フィリピンカーニバルから極東オリンピックへ

—スポーツ・民主主義・ビジネス—

高 嶋 航

113

Recent Changes in the Use of the Verb *forbid*

家 入 葉 子

195

平成二十九年三月一日 印刷
平成二十九年三月十日 発行

京都大学大学院文学研究科・文学部

京都大学文学部研究紀要 編集委員会

編集長 教授 横地 優子

編集委員 教授 芦名 定道・教授 林 晋

教授 南川 高志・教授 吉田 豊

教授 吉本 道雅・准教授 森 慎一郎

発行責任者 文学研究科長 平 田 昌 司

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入

**MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY**

NO. 56

CONTENTS

Michimasa YOSHIMOTO
A Reexamination of the Eastward Transfer of the Zhou Dynasty

Yuji MURASE
Statistical analysis of direct narrations in *Gerusalemme Liberata*

Noriko TAGUCHI
Le Théâtre romantique en France et le récit historique

Ko TAKASHIMA
From Philippine Carnivals to the Far Eastern Olympics:
Democracy, Business, and Sports

Yoko IYEIRI
Recent Changes in the Use of the Verb *forbid*

**GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY**

2017